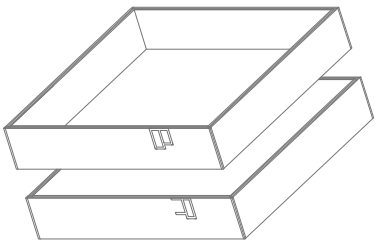
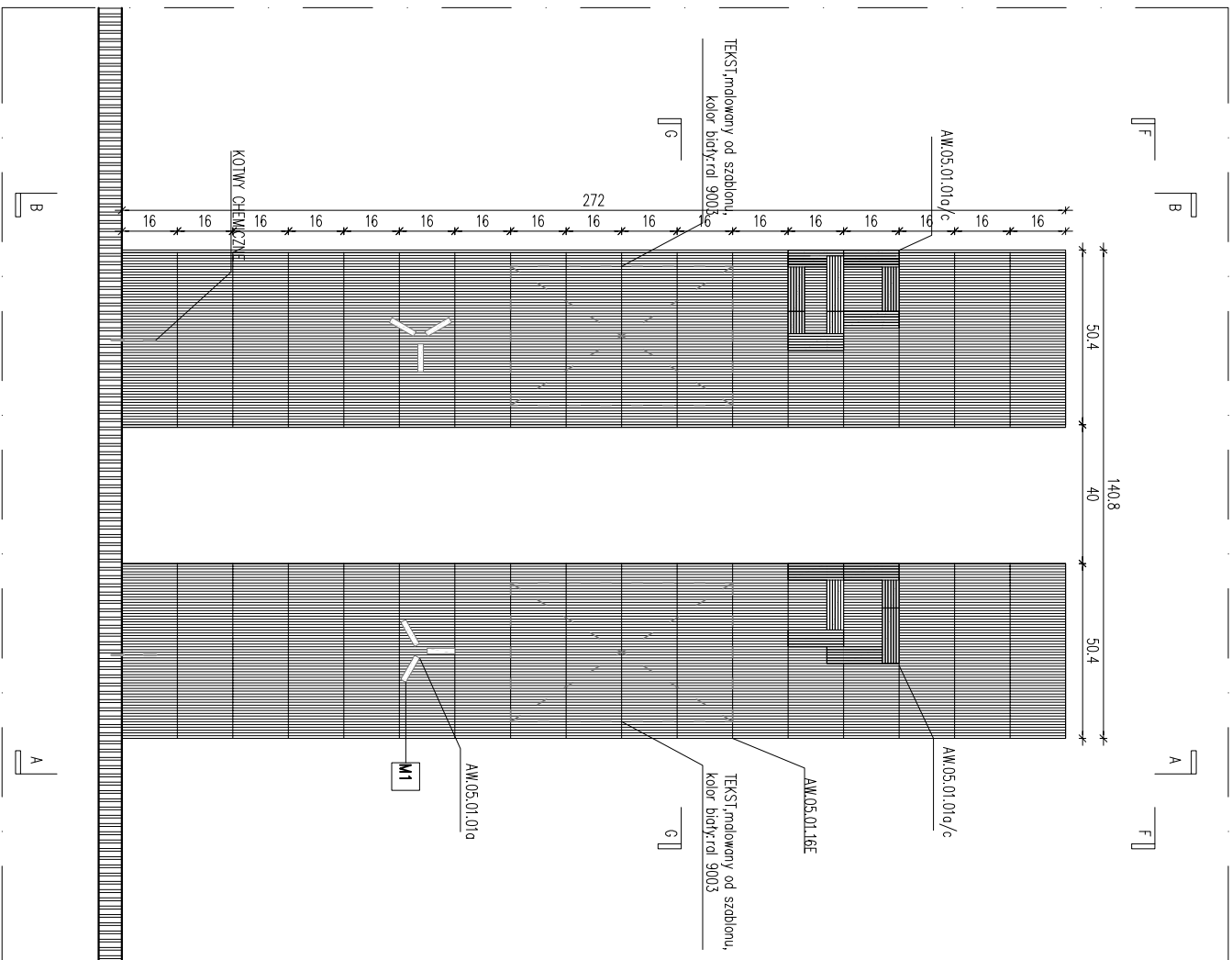


MIDOK C-C



1. PRZEMOCZŁY OTWORY PRZEMOCZŁOZNE NA OKABLOWANIE.
2. BŁOZNA Z UŁĘTO DREWNA, KŁĘJONE MONITOWANE NA PODKONSTRUKCJA DREWNIANE.
3. PIĘTY ŁĄCZĄCY BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MODUŁOWYCH.
4. NARÓŻNE PŁASZCZYZNY STYPU WIEDZY ELEMENTALNY SCHŁANE POD KĄTEM 45ST.
5. PRZEMOCZŁOZŁY PODKONSTRUKCJA DO KOSTUMÓW

OGÓLNE WYTYCZNE KONSERWATORSKIE...

1. DOPUSZCZONY SPOSÓB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRAZÓW NA PAPIERACH:  
- BEZ PRZYKLEJANIA

- PRZEFEROWANE OSADZANIE ROGÓW OBRAZÓW W PRZEDRÓCZYSTYCH NACIĘTYCH TRÓJKĄTACH

- OBIEKTY POWINNY BYĆ UMIESZCZONE W PASPARTU WYKONANYM Z PAPIERU BEZKWAŚOWEGO Z ATESTEM AGENCJI PAT

- SPOSÓB ZABEZPIECZANIA MALATURY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO.

2. DOPUSZCZONE SPOSOBY EKSPONOWANIA OBRAZÓW OLEJNYCH, NA DESCE:  
JAK NAJMNIEJSZA ILUSTRACJA WYKORZYSTANIE STARYCH OTWORÓW

- UMIESZCZANIE OBRAZÓW O ILE NIE POSIADAJĄ WŁASNYCH RAM TO W RAMACH PODTRZYMUJĄCYCH I LUB POZOSTAJĄCE OPRACOWANIE WŁASNEGO SYSTEMU

3. DOPUSZCZONE SPOSOBY EKSPONOWANIA KOSTIUMÓW:  
- ZAWIESZKI PRZYSZYTE DO TKANINY/ BEZ DZILKAWIENIA I UŻYCIA ŻĄBEK)

4. UNIKANIE W EKSPOZYCJI MATERIAŁÓW Z DUŻĄ ILOŚCIĄ IMPREGNATÓW (MATERIAŁÓW KONWERSYJNYCH I NIEKONWERSYJNYCH) Z KONTAKTOWANIEM IŁOŚCIOWO I JAKOŚCIOWO ZAMIESZCZONYCH DO KONTAKTÓW (DŁUGOZŁOŻENIOWYCH I KRÓTKOZŁOŻENIOWYCH).

DO KONSULACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. SŁĄSKIEGO)

UWAGI:  
PRZED PRZYSTAPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSTĘP

WSTĘPIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDOWAŁ SIĘ WPROWADZIĆ RÓWNIEŻ TE KTÓRE WYKONAWCA ZOBOWIĄZAŁ SIĘ SPRAWDZIĆ WZGLĘDNYMI NA BUDOWIE.

WSTĘPNE KOLORY DO PRZEDSTAWIENIU BRÓDKI DO AKCERBACJI PRZETZ PROJEKTANTAMI

4. RYSUNKI WARSZTATOWE WSZELKICH ELEMENTÓW, PRAC WYKOŃCZENIOWYCH, MONTAŻÓW

5. WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE NALEŻĄ DO PRACOWNI WNA.

PROJEKT WYSTAWY STAJEJ CENTRUM SCENOGRAFI

**POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH**

[illegible]


[illegible]

INWENTYKCYJNY  
MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH

PROJEKT PRZETARGOWY

ARCHITEKTURA WNIĘTY

## ΑΡΧΙΜΕΝΙΟΝΑ ΜΗΤΡΙΝΣ

**WWA Architektci**  
UL. MIŃSKA 25 bud.44  
00-000 WARSZAWA

**WWAA**  
03-808 WARSZAWA  
WWW.WWAA.PL

TORZY

PROJEKT PROJEKTOWY	NR UPRAWNIEŃ	PODPIIS / PIECZĘĆ
WVAA		

mgr art. Boris Kudlička mgr inž. arch. Marcin Mostofa	MA/021/12
--	-----------

mgr inż. Andrzej Morski	mgr inż. Andrzej Morski
mgr inż. arch. Natalia Paszkowska	mgr inż. arch. Natalia Paszkowska
mgr inż. Mateusz Morski	mgr inż. Mateusz Morski

mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska  
lic. art. Aleksandra Gnielko

[illegible]

SWITZRA	DATA
	30.06.2013

ZNA RYSUNKU/  
WIDOK A-A WIDOK C-C

WIDON A-A, WIDON C-C

IEEE PROJECT

AW/0103032

AM:01:00:00.0